

## Trabalho apresentado no 13º CBCENF

**Título:** O TEATRO COMO ESTRATÉGIA TERAPÊUTICA NOS SERVIÇOS DE SAÚDE MENTAL

**Relatoria:** CÂNDIDA MAYARA RODRIGUES CARVALHO

Joyce Martins Melo

**Autores:** Suzane Passos de Vasconcelos

Rochelle da Costa Cavalcante

Fátima Luna Pinheiro Landim

**Modalidade:** Pôster

**Área:** Ensino e pesquisa

**Tipo:** Pesquisa

**Resumo:**

**Introdução:** A loucura e seus mistérios sempre fizeram parte da história do homem. Ao longo dos tempos, acompanhando a evolução da humanidade, os pensamentos, percepções e atitudes acerca do doente mental sofreram diversas influências acarretando mudanças contrastantes na vida destas pessoas. Nesse contexto surge a Reforma Psiquiátrica - um movimento mundial questionador do modelo hospitalecêntrico - que tem como base a reabilitação psicossocial da pessoa com sofrimento mental. Brotam assim políticas reformistas de assistência a pessoa em sofrimento mental que enfocam o cliente como ser subjetivo e individualizado que goza de vontade e voz própria. Uma estratégia bastante positiva que vem sendo utilizada nesse ensejo é a do teatro. **Objetivo:** Discutir acerca do teatro como estratégia terapêutica nos serviços de saúde mental. **Metologia:** Estudo síntese, realizado nas bases de dados Scientific Electronic Library Online - SciELO e Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde - LILACS. Foram capturados 08 artigos, cujos textos, no idioma vernáculo, eram disponibilizados via internet na íntegra; discutia acerca do teatro como estratégia terapêutica nos serviços de saúde mental; foram publicados no intervalo de 2005 a 2010. **Resultados:** O teatro envolve o ser humano como um todo, perpassando o físico, mental e social. As pessoas em sofrimento mental muito comumente possuem dificuldade se expressar e se comunicar. Esse é um grande dilema para os profissionais e a família que assistem e convivem com essas pessoas. Experiências publicadas mostram o teatro como uma ferramenta ímpar na melhoria da comunicação, formulação e organização de idéias e memória desses pacientes. As práticas teatrais facilitam a expressão criativa do sujeito. O sujeito-ator enxerga-se como componente de um grupo de teatro e não como um doente mental; havendo aí, uma re-elaboração da percepção de si mesmo e do mundo. **Conclusão:** O teatro é uma estratégia valiosa para a promoção da saúde e reabilitação dos pacientes portadores de transtorno mental. Além dos benefícios físicos, psíquicos e cognitivos, o teatro facilita a reinserção desse paciente na sociedade. Faz-se necessário a sensibilização e capacitação dos profissionais atuantes nos serviços de saúde mental para prática das terapias alternativas, inclusive as que envolvem a arte.