

## Trabalho apresentado no 13º CBCENF

**Título:** PINTANDO O CRESPÚSCULO: A ARTE NO ENVELHECIMENTO  
**Relatoria:** THALITA NASCIMENTO DA SILVA  
**Autores:** REgina Macri  
Thalita Nascimento da Silva  
**Modalidade:** Pôster  
**Área:** Ensino e pesquisa  
**Tipo:** Relato de experiência  
**Resumo:**

Introdução: Por arteterapia entende-se como um processo terapêutico que utiliza modalidades expressivas diversas como dança, teatro, pintura, música. Então diante da reflexão de que há uma estética no envelhecimento a ser acolhida, uma percepção do essencial aguçada, e de que é uma fase da vida onde um novo olhar criativo pode ser lançado a problemas antigos, uma Oficina de Arteterapia foi oferecida a essa clientela, e vem sendo desenvolvida há três anos no Hospital Universitário Gaffrée Guinle junto a pessoas com mais de 60 anos. Este estudo trata da contemplação das cores desse entardecer através da arte e da oportunidade de criar e recriar. Dessa forma percebe-se que a arteterapia é um agente de transformação e expansão da estrutura mental e psíquica do indivíduo. Objetivos: facilitar o resgate dos talentos ocultos, ampliar o potencial criativo do sujeito, favorecer a busca da harmonia e o reencontro com o bom-humor, estimular a criatividade, exercitar a memória, oferecer um espaço de contemplação para esta fase da vida através da arte. Metodologia: O trabalho vem se desenvolvendo em encontros semanais com duração de duas horas, através de técnicas de arteterapia, numa abordagem Junguiana. Resultados: Tem sido observado a descoberta de alguns talentos ocultos, a expressão do processo de criação através das imagens e a alegria na introspecção e na contemplação próprias dessa fase da vida. .