

Trabalho apresentado no 26º CBCENF

Título: HISTÓRIAS DA ENFERMAGEM EM CORDEL: A PROFISSÃO DO CUIDAR NA RIMA DA CULTURA POPULAR

Relatoria: ONÃ DA SILVA APOLINÁRIO

Autores:

Modalidade: Comunicação coordenada

Área: Eixo 3: Inovação, tecnologia e empreendedorismo nos processos de trabalho da Enfermagem

Tipo: Relato de experiência

Resumo:

Introdução: Os saberes populares são necessários no decorrer da história da enfermagem, por isso a literatura de cordel, gênero literário da cultura brasileira tem relevância na pesquisa, ensino, educação e popularização de ações cuidativas. Objetivo: Relatar o desenvolvimento de projeto cultural sobre histórias de personagens, fatos, lutas e conquistas, que contribuíram no desenvolvimento da enfermagem, utilizando a literatura de cordel. Método: Relata-se a jornada experienciada a partir de 2012, por meio de projeto de pesquisa, de natureza histórica e qualitativa, interfaceando arte do cuidar e a cultura popular, para compor a Série Histórias da Enfermagem em Cordel. Levantaram-se fontes de consulta com critérios qualitativos de inclusão, mediante análise de dados históricos, biográficos, imagéticos, dentre outros. Como critério de exclusão não analisaram dados quantitativos. Utilizaram-se Teorias da Criatividade como suporte referencial. Adotou-se a questão norteadora: Como narrar a história da enfermagem pelos saberes ressignificados pelo cordel? Resultados/discussão: As histórias da enfermagem ressignificadas em cordel foram compostas utilizando o regramento exigido nesta literatura: métrica, rima, oração. Criaram-se versos cordelizados no formato da sextilha, mantendo o vocabulário da cultura popular. Integram a Série Histórias da Enfermagem em Cordel as seguintes obras publicadas: 4 livros e 12 livretos. São partícipes do projeto: autor, ilustrador, designer, revisor e outros artistas. As obras publicadas já foram apresentadas em eventos científicos, literários, culturais, educacionais. Considerações finais: Produções históricas e criativas fomentam o desenvolvimento científico e cultural da profissão. A literatura de cordel populariza e democratiza saberes históricos da enfermagem. Sem dúvida, que esta pesquisa cordelizada contém ineditismo, inovação, popularização da ciência-arte.