

Trabalho apresentado no 26º CBCENF

Título: MUSICOTERAPIA NO AUXÍLIO DA DIMINUIÇÃO DA DOR DO PARTO
Relatoria: Érika Pereira de Oliveira
Autores: Jemima Sena Eduardo
Paula Paulina Costa Tavares
Modalidade: Pôster
Área: Eixo 1: Assistência, gestão, ensino e pesquisa em Enfermagem
Tipo: Trabalho de conclusão de curso
Resumo:

Introdução: A musicoterapia configura como estratégia para auxiliar na diminuição da dor durante o trabalho de parto, sendo uma prática acessível, não invasiva, de baixo custo e não farmacológica. Dentre outros benefícios também pode promover a redução da ansiedade e estresse, favorecer um ambiente tranquilo e agradável por meio da regulação do humor de quem a ouve. **Objetivo:** Levantar os achados da literatura científica acerca da utilização da musicoterapia para alívio da dor no parto. **Método:** Trata-se de uma Revisão Integrativa, para qual foram utilizadas as bases de dados Biblioteca Cochrane, SciELO e PubMed, com recorte temporal entre 2016 e 2024. Foram incluídos artigos originais, de acesso livre e que atendiam ao objetivo da pesquisa. Excluídos artigos incompletos, de acesso restrito, teses, dissertações, monografias e resumos. **Resultados:** Os estudos apontaram que mulheres submetidas à musicoterapia apresentaram bom progresso no trabalho de parto, mantendo o nível de dor estabilizado em comparação às mães que não fizeram o uso da musicoterapia. A estratégia também se mostrou um método muito eficaz quando somada a outras estratégias podendo alcançar ótimos resultados para a parturiente. **Conclusões:** A enfermagem tem um papel fundamental em promover na hora do parto um ambiente calmo, tranquilo e acolhedor, de forma a garantir que o momento do parto seja inesquecível. A utilização da musicoterapia por ser um método não invasivo, não apresenta contraindicações. Vale ressaltar que pesquisas científicas sobre a musicoterapia para alívio da dor ainda são escassas, necessitando de novos estudos para ratificação dos benefícios do seu uso.