

Trabalho apresentado no 25º CBCENF

Título: ENFERMAGEM NEGRA: INSTALAÇÃO ARTÍSTICA COMO EXPERIÊNCIA
Relatoria: Kézia Emily Araújo Gonçalves
Francisco Rafael Costa Ribeiro
Maryanne Cardoso Ponte
Autores: Pedro Miguel Alves Rocha
Michell Ângelo Marques Araujo
Iara Mendes de Medeiros
Modalidade: Comunicação coordenada
Área: Formação, Educação e Gestão em Enfermagem
Tipo: Relato de experiência
Resumo:

INTRODUÇÃO: Ao longo dos anos diversas mulheres transformaram a Enfermagem na ciência a qual conhecemos atualmente. Apesar disso, a representatividade das enfermeiras negras que contribuíram para essa ciência ainda é negligenciada. Por isso, é necessário realizar ações para mostrar sua importância na história da Enfermagem. Nesse contexto, foi utilizada a produção de uma instalação de arte como forma de homenagear e lembrar grandes mulheres negras que fizeram história. **OBJETIVOS:** Relatar a experiência dos integrantes da Rede Interdisciplinar de Filosofia do Cuidado em Saúde (RIFICS) sobre a produção de uma instalação como forma de extensão auxiliando no ensino-aprendizagem. **MÉTODOS:** Trata-se de um relato de experiência de acadêmicos do curso de Enfermagem na Universidade Federal do Ceará. Anteriormente, os alunos realizaram pesquisas sobre as personalidades negras que mais tiveram influência na área, a partir disso, foram utilizados materiais como: papel, cartolina e lã para confecção de toda a instalação. O recurso visual utilizado exibia a história das personalidades, sua imagem e suas contribuições para a profissão. **RESULTADOS:** A instalação foi exibida no dia 11 de maio de 2023 no Departamento de Enfermagem da Universidade Federal do Ceará, como uma ação de extensão da RIFICS. Visando homenagear, no dia da Enfermagem (dia 12 de maio), Enfermeiras negras que contribuíram grandemente para a profissão e muitas vezes são esquecidas. A instalação intitulada como "ENFERMAGEM NEGRA", exibia a imagem de 12 mulheres e contava um pouco da história de cada uma delas, ressaltando a sua importância na área. A exibição contou com a visita dos alunos da graduação e pós graduação, bem como, de alguns professores. **CONCLUSÃO:** A utilização desse tipo de arte como método de ensino em extensão, mostrou-se adequada, tendo sido bem avaliada pelos visitantes, principalmente, por se tratar de algo visual, afirmando que o objetivo inicial- homenagear e lembrar essas mulheres incríveis- foi alcançado.