

## Trabalho apresentado no 25º CBCENF

**Título:** TEATRO COMO FERRAMENTA DE INOVAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: RELATO DE EXPERIÊNCIA

**Relatoria:** Ana Yasmim Gomes de Lima  
Maria Taís da Silva Santos  
Nathália Vale de Holanda Araújo

**Autores:** Erlaine da Silva Andrade  
Thiozano Afonso de Carvalho  
Iluska Pinto da Costa

**Modalidade:** Comunicação coordenada

**Área:** Formação, Educação e Gestão em Enfermagem

**Tipo:** Relato de experiência

**Resumo:**

**INTRODUÇÃO:** O câncer é um grave problema de saúde pública, com destaque para o de mama como o mais letal na população feminina. De modo que a orientação sobre fatores de risco e identificação precoce são essenciais para a prevenção. Nesse sentido, os profissionais de saúde têm importante papel no uso de estratégias educacionais que visam a promoção da saúde de forma integral. Dentre estas, a arte cênica consiste em uma ferramenta inovadora para se promover saúde de forma dinâmica e de fácil entendimento, que permite agregar conhecimentos teóricos e práticos, assim como a interação e a socialização entre os participantes. **OBJETIVO:** Descrever peça teatral como ferramenta de educação em saúde na comunidade. **METODOLOGIA:** Trata-se de um relato de experiência sobre a realização de uma peça teatral em praça pública na cidade de Cajazeiras na Paraíba no ano de 2022. A referida peça foi uma ação de um projeto de extensão BemViver: ações educativas voltadas à promoção da saúde, bem-estar e qualidade de vida de idosos em alusão a campanha Outubro Rosa e teve como título "Prevenir o câncer de mama é um ato de amor". **RESULTADOS:** A peça narra a história da personagem fictícia Jacinta que negligenciava seu autocuidado e com dependência de cigarro. Certo dia, ao se olhar no espelho percebe sua mama avermelhada, com presença de secreção esbranquiçada, porém sem presença de nódulos, o que faz com que a personagem não dê importância a situação. No dia seguinte, liga o rádio e escuta a entrevista de um médico em um programa de rádio, que está atendendo ligações e tirando dúvidas dos ouvintes sobre o câncer de mama. Jacinta resolve ligar para falar sobre seu caso, recebe algumas orientações e no dia seguinte vai ao serviço de saúde, sendo diagnosticada posteriormente pela equipe com câncer de mama. Foi acompanhada, realizou seu tratamento e curada. A referida peça teve como participantes estudantes de Enfermagem, Medicina, curso Técnico em enfermagem, assim como professores, profissionais e membros da comunidade. Salienta-se a riqueza do momento, pois os telespectadores do programa eram os moradores, logo foram retiradas as dúvidas sobre a temática. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** A utilização da peça teatral permitiu o aprendizado de forma lúdica, possibilitando estratégias inovadoras para o desenvolvimento de educação em saúde na comunidade.