

## Trabalho apresentado no 25º CBCENF

**Título:** EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: EXPERIÊNCIAS DE DISCENTES EM ENFERMAGEM EM CANOA QUEBRADA

**Relatoria:** Rosa Maria Nogueira Domingos  
Carla Cristina de Lima Sousa  
Raquel Medeiros da Silva

**Autores:** Brena Ritiely Batista  
Isabela Santos da Silva  
Amanda Cavalcante Maia

**Modalidade:** Pôster

**Área:** Formação, Educação e Gestão em Enfermagem

**Tipo:** Relato de experiência

**Resumo:**

A educação popular em saúde, permite a valorização dos saberes tradicionais dos indivíduos sobre seu próprio cuidado; contribuindo para promoção de saúde, tratamento e prevenção de agravos. Tal abordagem, pressupõe a ruptura do modelo hegemônico biomédico que verticaliza o conhecimento e as relações entre profissionais e usuários. A extensão universitária, propõe a aproximação dos discentes ao território e a comunidade, a fim de compreender do processo de saúde-doença. Utilizar a educação popular em saúde enquanto abordagem para promoção de saúde à mulheres na melhor idade. Estudo descritivo no formato de relato de experiência, acerca da realização de oficinas para promoção de saúde da mulher na melhor idade. Ao todo, foram executados 04 encontros com a participação de 19 mulheres idosas e 02 familiares que ocorreram entre os meses de abril e maio de 2023, aos sábados em um centro comunitário localizado em Canoa Quebrada - Ceará. Foram sugeridos, pelas mulheres temas de interesse geral, para que pudessem ser debatidos nos encontros. Assim, foram utilizadas as práticas integrativas e complementares, concomitante as rodas de conversa que versavam sobre os temas indicados outrora, compartilhando o saber científico às idosas, e percebendo a educação popular como estratégia de promoção de saúde à mulher na melhor idade. Conclui-se que os encontros e o ensino-aprendizagem mútuo durante as rodas de conversa tiveram um impacto positivo, onde ambas as partes foram amparadas com essas atividades. O conhecimento popular associado ao científico resultou no enriquecimento da bagagem cultural e intelectual das autoras.