Trabalho apresentado no 24º CBCENF

Título: REVELAÇÃO DO PARTO E NASCIMENTO ATRAVÉS DAS LENTES DE ACADÊMICOS DE ENFERMAGEM

Relatoria: Maria luiza Cândido Cardoso

Autores: Ana Paula Oliveira Pereira
Cristyanne Samara Miranda Holanda da Nóbrega

Modalidade: Comunicação coordenada

Área: Tecnologias e comunicação na formação de enfermagem

Tipo: Relato de experiência

Resumo:

Introdução: Discutir o cuidado a mulher no período gravídico, no âmbito da enfermagem, é de grande relevância para o processo de formação do profissional enfermeiro, bem como para sua atuação no serviço de saúde. Nessa fase de vida, a mulher requer uma atenção integral para uma melhor vivência desse ciclo. Com o avanço do processo gravídico surgem os anseios e dúvidas relativas ao trabalho de parto e parto, assim como com os cuidados de si e do outro. Na formação acadêmica os graduandos de enfermagem devem possuir habilidades para identificar que o trabalho de parto pode ser experienciado de diferentes formas e olhares, e cada mulher na sua singularidade, necessita estar preparada para essa vivência. Objetivo: Relatar a experiência vivenciada por um grupo de acadêmicos de enfermagem sobre a produção de uma Mostra Fotográfica com o tema Revelações sobre o Parto e Nascimento. Metodologia: Trata-se de relato de experiência acerca de uma vivência proposta no contexto do componente Enfermagem no Processo de Reprodução Humana do curso de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, desenvolvida no mês de abril de 2022. A ação foi planejada com base no referencial teórico discutido no processo formativo na perspectiva do parto e nascimento. Resultados: A disciplina solicitou que cada discente elaborasse uma foto a qual retratasse o trabalho de parto, após isso, iniciou-se o processo de pesquisa e revisão dos conteúdos estudados, bem como a análise de imagens e relatos sobre o parto para se obter inspiração para realização da foto. Para revelar a vivência do trabalho de parto e parto, buscou-se utilizar materiais que simulassem a gestação e a experiência das mulheres nessa fase do ciclo gravídico, inclusive retratando os sentimentos e anseios. As imagens produzidas pelos discentes foram divulgadas para a comunidade acadêmica e para a população em geral, através das mídias sociais. CONCLUSÃO: A confecção da mostra fotográfica, foi de grande valia para o processo de formação, pois, proporcionou o estudo da temática de forma lúdica agregando um conhecimento mais aproximado da realidade vivenciada pela mulher e pelo enfermeiro durante o parto.