

Trabalho apresentado no 22º CBCENF

Título: A ARTE COMO ESTRATÉGIA DE CUIDADO GESTACIONAL
Relatoria: LUMA RAVENA SOARES MONTE
THIEGO RAMON SOARES
Autores: ANDERSON DA SILVA SOUSA
CAROLINE CORDEIRO SOUTO
VILKIANE NATERCIA MALHERME BARBOSA
Modalidade: Pôster
Área: Políticas Públicas, Educação e Gestão
Tipo: Relato de experiência
Resumo:

Introdução: O presente estudo trata-se de uma experiência vivenciada pela primeira turma de Residência Multiprofissional em Saúde da Família (RMSF) de Parnaíba/PI. A RMSF desempenha um papel importante na promoção da saúde, um fazer saúde, pautado em práticas participativas e de envolvimento com a arte deixando de lado um modelo de saúde curativo, biomédico e fortalecendo a coparticipação do sujeito no seu processo de construção da saúde. A arte reconstrói a vida, o ser deixa para trás seu papel artificial e aflora o seu eu. Um eu verdadeiro, revelando sensivelmente como nos encontramos, nos comportamos e nos implicamos a ser um ser reconciliador de conflitos emocionais e facilitador da auto percepção e desenvolvimento pessoal. Dessa forma a arte se torna um importante instrumento no processo de cuidado do indivíduo. Objetivo: refletir acerca do cuidado holístico à gestante, buscando a sua ressignificação por meio da arte e práticas alternativas como promotoras de saúde. Metodologia: O estudo trata-se de um relato de experiência com o grupo de gestantes de uma Unidade Básica de Saúde da cidade de Parnaíba- PI. Os encontros aconteciam com periodicidade quinzenal, buscando uma maior interação entre os profissionais, residentes, agentes comunitários de saúde e as gestantes participantes. Esse era um espaço de promoção de saúde que se ancorava na arte e nos princípios da Educação Popular em Saúde. O cuidado no grupo se dava por meio de atividades com danças circulares, construção de trabalhos manuais, rodas de conversas, musicoterapia e apoio grupal. A cada encontro além da diversão, os profissionais de saúde passavam informações sobre cuidados com a saúde, prevenção de doenças e agravos por meio de teatros. Resultados: A existência dessas atividades de cuidado, usando a arte, a música, o brincar e o construir promoveram ao grupo além de uma melhora nas relações pessoais do eu e com outro, proporcionou maior fortalecimento de vínculos com os profissionais de saúde e maior adesão às consultas de Pré-natal. Houve redução da frequência e intensidade de sintomas depressivos contribuindo de forma expressiva para o resgate da autoestima, o autoconhecimento e um reconhecimento saudável do estar gestante. Conclusão: Conclui-se com esse trabalho a importância de implementar um cuidado que estreite laços e fortaleça as relações pessoais e com o meio em que se vive. A arte trouxe um novo significado para suas vidas e seu existir.