

## Trabalho apresentado no 20º CBCENF

**Título:** REPRESENTAÇÃO DO CUIDADO POR MEIO DE ESCULTURAS  
**Relatoria:** ESDRAS HENRIQUE DIAS JUNIOR  
Esdras Henrique Dias Junior  
**Autores:** Natália Nária  
Eide Nascimento  
Andreia Neves  
**Modalidade:** Pôster  
**Área:** Cuidado, Tecnologia e Inovação  
**Tipo:** Pesquisa  
**Resumo:**

O presente estudo tem como objeto: as imagens de esculturas de enfermeiras situadas em períodos de guerra, com o gesto que denota uma ação de cuidado. Será utilizada a fotografia como estratégia de aproximação das esculturas. O objetivo traçado foi: identificar imagens de esculturas de enfermeiras que transmitem ações do cuidar no início do século XX e analisar o movimento representado nas esculturas de enfermeiras. Com a finalidade de incentivar pesquisas relacionadas a esse âmbito, colaborar com a construção da imagem da profissão e apresentar exemplos de profissionais que atuaram durante os anos de guerra, sendo interessante observamos pela perspectiva histórica os avanços e evoluções no modo de cuidar são desenvolvidos em conjunto com saberes técnicos e científicos durante os períodos de conflitos. Na operação metodológica será utilizado estudo histórico-social, com enfoque no uso de imagens analisadas com recurso da semiótica, por meio dos signos linguísticos e gestuais que apresentam informações acerca das imagens encontradas na internet e remetem ao gesto de cuidar. Sendo utilizado uma matriz de análise para decodificação dos itens encontrados composta por quatro tópicos: Dados de identificação, dados do plano de expressão, dados do plano de conteúdo e observações. Foi possível identificar e analisar 4 imagens de esculturas que transmitem um movimento de cuidado, realizado por enfermeiras, em situações que estão associadas a períodos de guerras, sendo possível que atribuir uma linguagem de verossimilhança nas esculturas, ao observar o posicionamento pelo qual se retrata a figura das mulheres representadas com sua hexiscorporal inclinada, seu rosto direcionado ao rosto do homem ferido, o gestual de suas mãos que remete a ideia de ação em direção aquele que precisa de amparo e está aparentemente ferido. Sendo as atividades de enfermagem compreendidas como um sistema de produção do cuidado. A concepção desse produto envolve interação entre seres humanos, processos dinâmicos, não lineares e emergentes, além da capacidade de se auto organizar e adaptar-se frente às necessidades do paciente/familiar, da equipe e da instituição. (Cucolo, D.F; Perroca, M.G. Instrumento para avaliação do produto do cuidar em enfermagem: desenvolvimento e validação de conteúdo, 2015).