Trabalho apresentado no 19º CBCENF

Título: EXPERIÊNCIA COM MÚSICA TERAPÊUTICA NO AMBIENTE HOSPITALAR: BRINQUEDO CANTADO

Relatoria: ANDREIA APARECIDA RODRIGUES

Autores:
LARINE ANUNCIAÇAO DA CRUZ
RAQUEL DA COSTA RODRIGUES
JAKELINE DUARTE
LISABELLE CARLA QUEVEDO GOMES

Modalidade: Comunicação coordenada

Área: Educação, Gestão e Política

Tipo: Relato de experiência

Resumo:

Relato de experiência dos voluntários do projeto Anjos da Enfermagem em Mato Grosso que desenvolvem suas atividades, em especial, na ala pediátrica do Hospital Geral Universitário em Cuiabá–MT.No segundo semestre de 2016 o grupo de voluntários elegeu como viés norteador de seu trabalho interventivo assistencial a estratégia música terapêutica e como metodologia o brinquedo cantado,compreendendo que dessa forma poderia ajudar cada integrante do grupo a compreender a dimensão cuidadora que deve permear todo o fazer profissional da Enfermagem e,ao mesmo tempo auxiliá-lo na construção de sua identidade profissional e pessoal.Os Anjos da Enfermagem tem como premissa o trabalho em grupo e a reflexão-ação sobre o objeto da profissão:O cuidado.Praticar o brinquedo cantado como forma de educação,socialização,integração,ludicidade e,principalmente,como instrumento de obtenção pelo próprio voluntário da competência de escuta ativa é fator preponderante para alcançar os objetivos supracitados.Modificar as percepções da criança sobre o ambiente hospitalar,com o objetivo de promover mudança cultural na busca de atitudes e cuidados preventivos em vez de apenas curativos é também um fator essencial quando da utilização do brinquedo cantado com crianças internadas.Pretendendo ser um instrumento de reflexão,esse relato de experiência visa contribuir positivamente para que mais grupos de voluntários do Programa Anjos da Enfermagem possam se utilizar de tal metodologia com objetivos similares,disseminando assim memórias afetivas positivas que desmistifiquem e humanizem o ambiente hospitalar no imaginário infantil,e consequentemente adulto.