

Trabalho apresentado no 18º CBCENF

Título: EDUCAÇÃO POPULAR UM SAÚDE: UMA FERRAMENTA PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE DE COMUNIDADES SOCIOECONÔMICAS DESFAVORECIDAS

Relatoria: ADALBERTO FORTES RODRIGUES JUNIOR
Phellype Kayyaã da Luz Coren

Autores: Diego de Sousa Pontes
Nayana Soares Cunha
Francisca Rouse Luz Gonçalves

Modalidade: Comunicação coordenada

Área: Educação, política e vulnerabilidade social

Tipo: Relato de experiência

Resumo:

INTRODUÇÃO: A educação, como prática essencialmente humana, é um instrumento de intervenção na realidade que deve estar acima de qualquer transmissão de saberes, centrando-se na criação de um ambiente de compartilhamento propício para a formação humana. **OBJETIVO:** Relatar a experiência da construção de uma oficina educativa para capacitação e empoderamento de uma comunidade de pescadores para adoção de medidas preventivas para controle da tuberculose. **METODOLOGIA:** A oficina estava inserida no contexto do projeto de extensão financiado pela UFP/PIBEX intitulado: Saúde Sem Fronteiras: Ações De Promoção da Saúde para Prevenção e Controle da Tuberculose na Comunidade Manga-Ma. O projeto envolveu 09 discentes e 02 professores especialistas que supervisionaram e coordenaram os discentes acima citados. **RESULTADOS E DISCUSSÕES:** A comunidade foi escolhida em função das precárias condições socioeconômicas em que a mesma está inserida, bem como pela dificuldade de acesso dos moradores aos serviços de saúde e por fim, pelo isolamento geográfico tendo em vista que a mesma esta localiza a mais 600 km da capital São Luís sendo dificultoso por tanto a transferência de recursos humanos e matérias para a comunidade . Para atingir o objetivo de capacitação e empoderamento, desenvolve-se oficinas educativas paltadas em um linguajar acessível para melhor compreensão da mensagem do projeto: “prevenção da TB”, optando-se para tal “transmissão” educativa o teatro pois, este, quando bem trabalhado se constitui uma ferramenta de tecnologia leve de importância para capacitação dos assistidos. O teatro abordou a história de uma família que apresentava um paciente portador de Tuberculose o qual apresentava inúmeros fatores de risco: alcoolista, baixa renda, residente de uma casa muita aglomerada e sem higienização adequada, não vacinada e que apresentava sinais e sintomas de tuberculose onde se negava a comparecer ao posto médico. Feita a apresentação teatral, a equipe observou que os ouvintes compreenderam quais eram os fatores de risco apresentados pela peça bem como os sinais e sintomas clínicos que um portador de TB apresenta. **RESULTADOS:** Pode-se validar o teatro como importante ferramenta de ensino aprendido na promoção da saúde de comunidades desfavorecidas pelo seu baixo custo, por ter favorecido o conhecimento global sobre fatores de risco, sinais e sintomas de um portador de TB, tratamento e atitudes preventivas.