

Trabalho apresentado no 18º CBCENF

Título: O PROCESSO DE TRABALHO E OS RISCOS A SAÚDE DO TRABALHADOR NA INDÚSTRIA DO CARNAVAL NA CIDADE DO SAMBA-RJ

Relatoria: ALEXANDRE GONÇALVES

Autores:

Modalidade: Comunicação coordenada

Área: Educação, política e vulnerabilidade social

Tipo: Pesquisa

Resumo:

Há muito que o carnaval brasileiro, sobretudo, o carioca, desperta o interesse acadêmico; e seguindo esta linha de raciocínio e também para diminuir a lacuna existente sobre esta temática foi confeccionado o presente artigo que apresenta como objetivo buscar uma maior compreensão do processo de trabalho para confecção de um desfile de escola de samba, em especial o processo de trabalho realizado nos barracões das Escolas de Samba do Rio de Janeiro e os riscos a qual esses trabalhadores estão ou são expostos; para a elaboração da presente revisão, algumas etapas foram percorridas: estabelecimento dos objetivos da revisão integrativa; estabelecimento de critérios de inclusão e exclusão de artigos (seleção da amostra); definição das informações a serem extraídas dos artigos selecionados; análise dos resultados; discussão e apresentação dos resultados e a última etapa consistiu na apresentação da revisão; em função do objetivo do estudo, utilizou-se uma abordagem qualitativa de pesquisa por meio de um estudo exploratório; no presente revisão integrativa, analisou-se oito (08) artigos que atenderam aos critérios de inclusão previamente estabelecidos, na qual dentre os artigos incluídos na revisão integrativa, as autorias são de variadas áreas, sendo uma (01) tese de doutorado de psicologia na área das ciências sociais e um (01) artigo na mesma área, três (03) artigos na área de gestão, um (01) artigo na área da estatística do IBGE, um (01) artigo na área das artes e um (01) artigo na área da saúde; no tocante a origem do periódico publicado, três (03) foi publicada em revistas de gestão, um (01) em revistas de ciências sociais, um (01) em revista de ciências humanas na área da psicologia, um (01) em revistas do IBGE, um (01) em revistas de artes. Após a reflexão sobre os resultados percebe-se que se nos dias atuais estes trabalhadores confeccionam um espetáculo que é responsável por 13% do PIB da cidade do Rio de Janeiro, o que poderia ocorrer se estes profissionais fossem respeitados em suas respectivas profissões e atividades, como indica a legislação trabalhista brasileira assim como respeitados e implementados os mecanismos de proteção e prevenção a saúde do trabalhador de uma escola de samba.