

## Trabalho apresentado no 18º CBCENF

**Título:** VIVENDO O CARNAVAL: RELATO DE VIVÊNCIA À PRÁTICA EM UMA INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS

**Relatoria:** BÁRBARA DE SOUZA FERREIRA

**Autores:** Heloane Medeiros do Nascimento  
Heloisy Alves de Medeiros

**Modalidade:** Pôster

**Área:** Educação, política e vulnerabilidade social

**Tipo:** Relato de experiência

**Resumo:**

**INTRODUÇÃO:** O Brasil é um dos países em que o a taxa de envelhecimento aumenta a passos largos e essa população é uma das que mais necessitam dos serviços de saúde. A autonomia e a independência apresentam-se como eixos norteadores dessas pessoas, do ser valorizada especialmente no âmbito das Instituições de Longa Permanência, onde o não convívio familiar pode ser o fator desencadeante de vários problemas de ordem social, psicológica e física. **OBJETIVO:** Relatar a experiência de acadêmicos de enfermagem no desenvolvimento do estágio curricular realizado em uma Instituição de Longa Permanência para idosos na cidade de Cuité, Paraíba. **METODOLOGIA:** Trata-se de um relato de experiência que descreve as atividades desenvolvidas e vivenciadas por acadêmicos de enfermagem, realizada no mês de fevereiro de 2015, abordando a festa sazonal do carnaval. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Inicialmente foi realizada uma roda de conversa a fim de conhecer a história de cada um, falando um pouco sobre o carnaval comparando-o com o dos dias atuais. Muitos relatavam que se lembravam das marchinhas, dos blocos carnavalescos, onde cantaram e dançaram marchinhas as quais levamos. Em seguida colocamos o som e conseguimos envolve-los na dança e no cantarolar das marchinhas, utilizando de máscaras e serpentinas, sendo um momento de interação e de alegria para os acadêmicos e idosos participantes. **CONCLUSÃO:** Pode-se concluir que a enfermagem pode e deve atuar além de procedimentos técnicos, buscando a humanização, o cuidado, a atenção integral, promovendo assim a qualidade de vida dos idosos que estão em situação de vulnerabilidade.