

Trabalho apresentado no 16º CBCENF

Título: O TEATRO COMO TECNOLOGIA LEVE NA PROMOÇÃO DA SAÚDE PELOS ANJOS DA ENFERMAGEM NÚCLEO CEARÁ

Relatoria: BÁRBARA GRANGEIRO LEAL
Priscilla Rayanni Neres Pessoa

Autores: Francisco Antonio da Cruz Mendonça
Mirna Albuquerque Frota

Modalidade: Comunicação coordenada

Área: Cidadania, alienação e controle social

Tipo: Relato de experiência

Resumo:

As tecnologias leves são tecnologias de relações, como acolhimento e vínculo e são uma maneira de organizar a relação entre profissional de saúde e paciente. A utilização destas tecnologias nos processos de trabalho pode contribuir para promoção da saúde. Sendo assim, o teatro como tecnologia leve é uma arte que interpreta uma história com a finalidade de apresentar uma situação e/ou despertar sentimentos no público. Nesse sentido, o Programa Anjos da Enfermagem Núcleo Ceará desenvolveu a peça de teatro “Astrogilda à procura da felicidade e os Anjos da Enfermagem” como ferramenta para promoção da saúde. Nesse trabalho objetivou-se relatar a experiência do teatro como tecnologia leve na promoção da saúde pelos Anjos da Enfermagem Núcleo Ceará. Trata-se de um estudo descritivo, tipo relato de experiência sobre a criação da peça de teatro, apresentada em Fortaleza-Ceará, no mês de maio de 2013. A peça continha referências ao abuso de álcool e drogas e era contextualizada com os Anjos da Enfermagem. A personagem Astrogilda, diagnosticada com câncer, ignora a indicação de tratamento e sai em busca da felicidade. A peça é narrada pela consciência da Astrogilda que lhe oferece conselhos, mas é constantemente ignorada. Astrogilda percorre vários caminhos em sua busca, um deles é o das drogas, onde está incluído o álcool. Alerta-se, nesse momento, o comportamento de risco que não leva a lugar algum, muito menos a felicidade. O próximo caminho que ela encontra é o romance, através de um relacionamento unilateral onde é traída pelo amado. Por fim, encontra as baladas, lugar onde encontra amigos e afoga as mágoas, mas no final é abandonada e fica sozinha. Deprimida e sem saída, Astrogilda finalmente aceita o conselho de sua consciência e vai para o hospital iniciar o seu tratamento. É no hospital que Astrogilda recebe a visita dos Anjos da Enfermagem, que alegram seu dia e mostram para ela que a felicidade vem de dentro de si e da paz interior de cada um. **CONCLUSÃO:** Foi possível perceber o teatro como instrumento de tecnologia leve para promoção da saúde. Durante as apresentações verificou-se alto nível de envolvimento do público e pode-se ver a descontração e o alívio do estresse de todos. Nos ensaios, houve o fortalecimento do vínculo entre os voluntários, além do exercício de suas habilidades de performance. O conteúdo da peça alerta para promoção da saúde como prevenção do abuso de substâncias tóxicas e outros comportamentos de risco em busca da euforia.