

## Trabalho apresentado no 15º CBCENF

**Título:** ARTE TERAPÊUTICA DO CLOWN COMO ARTIFÍCIO DE OTIMIZAÇÃO DO PROCESSO DE HOSPITALIZAÇÃO INFANTIL

**Relatoria:** SILVIO CONCEIÇÃO SILVA  
ANNE GOMES CARNEIRO

**Autores:** LAÍS KAROLINY MACÊDO YASSAKI  
JANK LANDY SIMÔA ALMEIDA

**Modalidade:** Pôster

**Área:** Determinantes de vida e trabalho

**Tipo:** Pesquisa

**Resumo:**

**INTRODUÇÃO:** Relevante é a discussão de como é vivenciado o processo de hospitalização pelas crianças e quais os efeitos que o fato remete ao seu desenvolvimento e vida. Crianças hospitalizadas vivenciam bruscamente mudanças cotidianas para seguir normas e regras do ambiente hospitalar; este processo inclui estresse, dor e constrangimentos que são incomuns a sua vida. Assim, o Teatro Clown tem como proposta, complementar o tratamento médico, a partir do mundo lúdico, proporcionando atendimento integral e mais humanizado. **OBJETIVO:** Descrever as implicações terapêuticas do Teatro Clown para crianças hospitalizadas. **METODOLOGIA:** Metapesquisa simples desenvolvida em maio de 2012, a partir de dados secundários indexados, eleitos pela utilização dos DeCs “Clown”, “Criança” e “Hospitalização” na base de dados BVS. O idioma (português), limites (criança), assunto principal (criança hospitalizada), tipo de estudo (artigos completos - 04) e o ano (2007 a 2012) foram utilizados como critérios seletivos de um protocolo pré-formulado que possibilitou a organização de variáveis pertinentes ao objeto de estudo (conceito, indicação, consequências terapêuticas) e a interpretação analítico-descritiva dos mesmos com suporte literário pertinente. Sobre o aspecto ético da pesquisa infere-se que no Brasil não há impedimento legal para a realização de pesquisas de revisão literária, sistemática ou metapesquisa/metanálise. **RESULTADOS:** Para o “cuidar pediátrico”, merece menção de destaque a atividade do “brincar”; sendo assim a Declaração dos Direitos da Criança e Adolescente Hospitalizados trata do direito destes desfrutarem de alguma forma de recreação em seu período de internação. Neste contexto, a Terapêutica do Teatro Clown implica em relevantes consequências positivas para seus assistenciados: melhora a interação social com os demais pacientes, equipe de saúde e o acompanhante; otimiza aspectos emocionais e sensitivos potencializando a melhora do estado geral. Observa-se também que as crianças passam a aceitar melhor as condutas e os procedimentos propostos pelo ambiente hospitalar e a condição de saúde, passando assim a nova realidade de forma menos traumatizante; isto por se tornarem partícipes ativos do processo e não apenas sujeitos pacientes. **CONCLUSÃO:** Identifica-se a relevância de se adotar à terapêutica do Teatro Clown por proporcionar a criança hospitalizada uma assistência integral, humana e mais próxima da realidade pertinente a sua faixa etária.