

Trabalho apresentado no 15º CBCENF

Título: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO USO DE MÚSICA PELO PROJETO AMA COMO RECURSO TERAPÊUTICO EM UM ASILO DE SÃO LUIS-MA

Relatoria: SIMONE SILVA DA COSTA
Fernanda Liene Cavalcante da Cruz

Autores: Glacylena Soares de Andrade Costa
Dayanne Castro Roseno
Marilena Aparecida Jansen Coqueiro de Paiva

Modalidade: Pôster

Área: Vulnerabilidade social

Tipo: Relato de experiência

Resumo:

INTRODUÇÃO: No processo de envelhecimento o corpo sofre várias modificações locais e sistêmicas que tornam o idoso um ser mais frágil e que necessita de maiores cuidados. Sendo este um dos grandes problemas para a família do idoso, que acaba optando pela internação do mesmo em asilos. Com isso surge o questionamento: como promover o bem estar biopsicossocial para idosos em asilos, que encontram-se distantes de suas famílias, tendo que conviver com pessoas desconhecidas que tão de repente tornam-se sua nova família? Um dos recursos que o Anjos Mensageiros da Alegria- AMA, um projeto voluntário composto por alunos de Enfermagem da Faculdade Santa Terezinha de São Luis-MA, encontrou para minimizar este problema foi a utilização da música, pois a mesma tem o poder nos estimula e nos acalma; nos acompanha na alegria e na tristeza tornando-a uma ferramenta que facilita a aproximação com a pessoa idosa. **OBJETIVOS:** Relatar os benefícios gerados pela utilização da musicoterapia na rotina de idosos do asilo de mendicidade do São Francisco em São Luis do MA. **RESULTADOS:** Com a utilização da música durante as atividades realizadas pelo projeto AMA no Asilo de Mendicidade, tornava-se notório o quanto a música era eficaz na realização das mesmas, pois mexia diretamente com os sentimentos dos idosos, levando-os à uma agitação ou mesmo à uma introspecção, isso ocorria pois a música tem a capacidade de aumentar nosso bem estar, nos ajuda a relaxar, estimula nossos pensamentos e a reflexão, além de proporcionar consolo e nos energizar, estimulando-nos à agir. A dinâmica de canto, também era utilizada, onde os idosos eram solicitados para cantar suas músicas preferidas, estes momentos proporcionavam um estímulo à memória, lembrando aos idosos fases de suas vidas. Isto mostra que a música utilizada como recurso terapêutico aos idosos do asilo, gerou resultados positivos quanto ao melhor convívio social entre os idosos, pois gerava uma aproximação entre os mesmos, observada inclusive pelos funcionários da instituição, além de uma maior aceitação dos idosos na participação das atividades realizadas pelo projeto e também a elevação da auto-estima e humor em idosos com quadro depressivo. **CONCLUSÃO:** A musicoterapia utilizada como recurso terapêutico no asilo, torna-se uma ferramenta para a promoção do cuidado integral ao idoso lhe proporcionando bem-estar e humor elevado, além de contribuir com a formação de profissionais mais humanizados quanto ao cuidado do idoso.