

## Trabalho apresentado no 15º CBCENF

**Título:** TEATRALIZANDO OS MÉTODOS DE DETECÇÃO DO CÂNCER DE MAMA  
**Relatoria:** Altamira Mendonça Félix Gomes Ramos  
Camila Brasil Moreira  
**Autores:** Marinna Maria de Andrade Costa  
Míria Conceição Lavinias Santos  
Ana Fátima Carvalho Fernandes  
**Modalidade:** Comunicação coordenada  
**Área:** Vulnerabilidade social  
**Tipo:** Relato de experiência  
**Resumo:**

Frente à elevada incidência do câncer de mama na população, este estudo teve como objetivo descrever a elaboração de um espetáculo teatral sobre a realidade do câncer de mama e construção do conhecimento acerca dos métodos de detecção da doença. Estudo do tipo relato de experiência de natureza descritiva, realizado com 103 acadêmicos de enfermagem de uma universidade particular de Fortaleza-Ce. Antes da apresentação, os métodos de detecção do câncer de mama mais citados foram autoexame das mamas e exame clínico das mamas, respectivamente. Após a encenação teatral, os métodos mais citados foram mamografia, exame clínico e autoexame das mamas, respectivamente. A teatralização do câncer de mama pôde modificar o conhecimento dos acadêmicos acerca dos métodos de detecção precoce. Observou-se uma mudança nas respostas sobre a doença que antes se mostravam inadequadas e incoerentes com a literatura, e após a teatralização com argumentos e justificativas, caracterizando que os estudantes foram estimulados para a reflexão e o conhecimento apreendido.