

Trabalho apresentado no 15º CBCENF

Título: TEATRALIZANDO OS MÉTODOS DE DETECÇÃO DO CÂNCER DE MAMA
Relatoria: Altamira Mendonça Félix Gomes Ramos
Camila Brasil Moreira
Autores: Marinna Maria de Andrade Costa
Míria Conceição Lavinias Santos
Ana Fátima Carvalho Fernandes
Modalidade: Comunicação coordenada
Área: Vulnerabilidade social
Tipo: Relato de experiência
Resumo:

Frente à elevada incidência do câncer de mama na população, este estudo teve como objetivo descrever a elaboração de um espetáculo teatral sobre a realidade do câncer de mama e construção do conhecimento acerca dos métodos de detecção da doença. Estudo do tipo relato de experiência de natureza descritiva, realizado com 103 acadêmicos de enfermagem de uma universidade particular de Fortaleza-Ce. Antes da apresentação, os métodos de detecção do câncer de mama mais citados foram autoexame das mamas e exame clínico das mamas, respectivamente. Após a encenação teatral, os métodos mais citados foram mamografia, exame clínico e autoexame das mamas, respectivamente. A teatralização do câncer de mama pôde modificar o conhecimento dos acadêmicos acerca dos métodos de detecção precoce. Observou-se uma mudança nas respostas sobre a doença que antes se mostravam inadequadas e incoerentes com a literatura, e após a teatralização com argumentos e justificativas, caracterizando que os estudantes foram estimulados para a reflexão e o conhecimento apreendido.