

Trabalho apresentado no 15º CBCENF

Título: CULTO AO CORPO: CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO – UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Relatoria: ZEUNYANNA AZEVEDO SILVA

Marília Stefani Souza de Menezes

Autores: Gildemberton Rodrigues de Oliveira

Márcia Maria Lira de Mesquita

Fátima Raquel Rosado Moraes

Modalidade: Pôster

Área: Vulnerabilidade social

Tipo: Relato de experiência

Resumo:

INTRODUÇÃO: O conhecimento do corpo feminino é por excelência uma discussão histórica, relacionada aos receios e sonhos de cada época, cultura e grupo social. A percepção da existência do corpo da mulher ocorreu quando mudanças no interior da sociedade proporcionaram a saída das mulheres do espaço privado das suas casas para o espaço público. Essas mudanças desvelaram o corpo feminino, que passou a ser tido como objeto de desejo e de comércio, sendo muitas vezes, utilizado como elemento indispensável nos veículos de comunicação, para vender quaisquer produtos. Esse novo olhar aponta para um padrão estético de beleza que acaba sendo idealizado e tornando-se objetivo para as mulheres. **OBJETIVO:** Descrever o fenômeno do culto ao corpo feminino em academias de ginástica e em quadras esportivas e identificar a influência da mídia em relação ao culto do corpo feminino. **METODOLOGIA:** Trabalho de caráter qualitativo, baseado no referencial bibliográfico e em entrevistas semi-estruturadas realizadas na academia Cléa Maria e em uma praça na qual há praticantes de handbol, ambas localizadas no município de Mossoró – RN. **RESULTADOS:** Percebeu-se que o principal objetivo da malhação e da prática de esportes era tonificar os músculos e perder peso. Para esse fim, entre outros meios, foram utilizadas dietas, cirurgia bariátrica e prática de esportes. A satisfação com o corpo variou entre as entrevistadas, algumas relataram estar plenamente satisfeitas com seu corpo, enquanto outras afirmavam utilizar suplementos proteicos para tentarem ficar de bem com o espelho. Assim, é possível sugerir que para esse grupo caracteriza-se como prioridade garantir uma boa aparência física e, mesmo inconscientemente, chegar ao padrão de beleza estabelecido pela mídia. Não há a reflexão, e menos ainda preocupação, acerca dos riscos/benefícios que a atividade física com objetivos estéticos pode trazer para o organismo. **CONCLUSÃO:** O estudo desvelou os sentimentos das mulheres acerca do padrão de estética pregado pela mídia atual, reforçando que esta tem grande influência nos sacrifícios para alcançar o corpo ideal. Com o passar do tempo, o padrão de beleza foi se modificando, mas é possível observar que as mulheres estão sempre procurando se adequar aos moldes atuais. Com isso, se faz necessário refletir acerca da busca pelo corpo “perfeito”, padrão estético moldado pela mídia, o que pode gerar problemas de ordem psicológico, biológica e social.