

## Trabalho apresentado no 15º CBCENF

**Título:** UM OLHAR SOBRE O PROJETO DE EXTENSÃO ENFERMEIROS DA ALEGRIA NO SERTÃO PARAIBANO

**Relatoria:** ANTONIA THAYANE SANTOS LIMA  
FLÁVIA MIRANDA DO NASCIMENTO COUTO

**Autores:** EMANOEL FHLIPE LEITE SOUZA  
MAURA VANESSA SILVA SOBREIRA  
MARCIANA LINHARES DE OLIVEIRA

**Modalidade:** Pôster

**Área:** Determinantes de vida e trabalho

**Tipo:** Pesquisa

**Resumo:**

A humanização necessita ser compreendido como dever de cada pessoa, pois o poder de transformar-se pelo amor, humor, carinho e pelo cuidado, não são dons especiais de nenhuma classe em especial. Voltados para este pensamento é que, a humanização hospitalar exercida por pessoas comuns, em especial enfermeiros e acadêmicos de enfermagem, em função de milhares de seres humanos que se encontram enfermos, é de suma importância no decorrer do seu tratamento e recuperação. Assim os Enfermeiros da Alegria auxiliam na redução de traumas advindos da patologia, promovendo atividades lúdicas durante as visitas semanais. Diante do exposto decidiu-se fazer um estudo com o objetivo de avaliar a percepção de pacientes, acompanhantes e profissionais a cerca do projeto Enfermeiros da Alegria. Sendo o estudo de natureza qualitativa, com abordagem exploratória, os dados foram coletados no mês de maio de 2009, por meio de um questionário, com questões abertas, aplicadas na enfermaria do Hospital Regional de Cajazeiras, o estudo contou com a participação de quinze participantes, sendo a amostra composta por 3 adultos, 2 crianças, 5 acompanhantes e 5 profissionais. Os resultados a partir do estudo indicam que há uma total aprovação por parte dos participantes do estudo, como também se podem observar as alterações causadas tanto nas crianças e adultos, como nos acompanhantes e profissionais, desde a motivação para realizar o tratamento, até a interação do trinômio profissional, acompanhantes e pacientes, após as atividades e visitas realizadas pelo projeto Enfermeiros da Alegria, confirmando assim, seus benefícios.